



ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เรื่อง การคัดเลือกรางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2567

ตามที่ประชุมคณบดีในคราวประชุม ครั้งที่ 1/2540 เมื่อวันที่ 2 มกราคม 2540 ได้มีมติให้การพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในแต่ละด้าน อาจเป็นผลงานดีเด่นของรายบุคคล ส่วนงาน องค์กร หรือทีมงาน โดยให้มีการประกาศเกียรติคุณในงานวันสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดให้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ก. หลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (ผลงานแต่ละเรื่องยื่นขอได้เพียงที่เดียว) ซึ่งแบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ 6 สาขา ดังนี้

1. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

1.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่

1.1.1 เจ้าของผลงาน

1.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด

1.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)

1.1.4 สำนักวิจัยและพัฒนา และอุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1.2 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน กำหนดให้ค่าน้ำหนักเป็นแนวทางประกอบการพิจารณาและให้ถือความเห็นของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด โดยพิจารณาจาก 4 องค์ประกอบ ได้แก่

1.2.1 ด้านคุณภาพงานวิจัย กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 70 จำแนกเป็น

- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์/แนวคิดใหม่/แนวทางพัฒนางานวิจัย (ร้อยละ 15)

- การสร้างองค์ความรู้และความต่อเนื่องของผลงานวิจัย (ร้อยละ 15)

- ความเหมาะสมของระเบียบวิธีวิจัย (ร้อยละ 15)

- คุณภาพของวารสาร (ร้อยละ 20)

- จำนวนครั้งของการอ้างอิงของผลงานตีพิมพ์ (ร้อยละ 5)

1.2.2 ด้านการพัฒนาชุมชนและประเทศ กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 30 ประกอบด้วย

- สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ร้อยละ 10)

- ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ องค์ความรู้ หรือต้นแบบสำหรับพัฒนาไปใช้ประโยชน์ (ร้อยละ 10)

- การถ่ายทอดเทคโนโลยีและการเผยแพร่ต่อสาธารณะผ่านสื่อ/รูปแบบอื่น ๆ (ร้อยละ 5)
- หลักฐานการนำไปใช้ประโยชน์ (ร้อยละ 5)

1.2.3 ต้องเป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

1.2.4 ผลงานที่เสนอขอรับรางวัลต้องไม่เคยได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติมาก่อน

2. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการแต่งตำรา มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

2.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่

2.1.1 เจ้าของผลงาน

2.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด

2.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)

2.2 เนื้อเรื่อง จะพิจารณาตามวัตถุประสงค์ของตำราแต่ละเล่ม

2.2.1 ขอบเขตและปริมาณของเนื้อเรื่อง

2.2.2 การใช้ภาษา

2.2.3 ความชัดเจน และสอดคล้องประสบการณ์หรือข้อมูลในประเทศอย่างเหมาะสม

2.2.4 ความทันสมัย

2.3 ความถูกต้อง (เนื้อหาและส่วนประกอบ ทฤษฎี, สูตร, ศัพท์, ตัวสะกด, การันต์, ศัพท์ ที่ใช้ ฯลฯ)

2.4 ส่วนประกอบ (รูปภาพประกอบ, ตาราง, ภาคผนวก, เชิงอรรถ, บรรณานุกรม และเอกสารอ้างอิง ให้ใช้ตามระบบมาตรฐานสากล)

2.5 แก้ไขปัญหาความขาดแคลนของตำราในสาขานั้น

2.6 เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปในสาขาวิชา

2.7 ต้องเป็นผลงานการแต่งตำราที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

3. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการแต่งหนังสือ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

3.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่

3.1.1 เจ้าของผลงาน

3.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด

3.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)

- 3.2 เนื้อเรื่อง จะพิจารณาตามวัตถุประสงค์ของหนังสือแต่ละเล่ม
 - 3.2.1 ขอบเขตและปริมาณของเนื้อเรื่อง
 - 3.2.2 การใช้ภาษา
 - 3.2.3 ความชัดเจน และสอดคล้องประสบการณ์หรือข้อมูลในประเทศอย่างเหมาะสม
 - 3.2.4 ความทันสมัย
- 3.3 ความถูกต้อง (เนื้อหาและส่วนประกอบ ทฤษฎี, สูตร, ศักราช, ตัวสะกด, การันต์, ศัพท์ ที่ใช้ ฯลฯ)
- 3.4 ส่วนประกอบ (รูปภาพประกอบ, ตาราง, ภาคผนวก, เชิงอรรถ, บรรณานุกรม และเอกสารอ้างอิง ให้ใช้ตามระบบมาตรฐานสากล)
- 3.5 แก้ไขปัญหาความขาดแคลนของหนังสือในสาขานั้น
- 3.6 เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปในสาขาวิชา
- 3.7 ต้องเป็นผลงานการแต่งหนังสือที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

4. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการบริการวิชาการ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

- 4.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
 - 4.1.1 เจ้าของผลงาน
 - 4.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
 - 4.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
 - 4.1.4 สำนักพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และพันธกิจสังคม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- 4.2 เป็นบริการเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ด้วยความเอาใจใส่และเต็มใจ
- 4.3 เป็นการบริการที่มีการปรับปรุงและพัฒนาประสิทธิภาพ และคุณภาพอยู่เสมอ
- 4.4 ผู้ได้รับบริการพึงพอใจกับการบริการนั้น
- 4.5 ผู้เกี่ยวข้องพึงพอใจกับการบริการนั้น
- 4.6 ต้องเป็นผลงานการบริการวิชาการที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น
- 4.7 การนำวิชาการ เทคโนโลยี เข้าไปมีส่วนจัดการ
- 4.8 การทำงานเป็นทีม
- 4.9 หากเป็นผลงานโครงการฝึกอบรมจะต้องเป็นโครงการที่ดำเนินการแล้วเกิดผลกระทบบในวงกว้างอย่างชัดเจน และมีวิธีการดำเนินโครงการแบบใหม่ ๆ ที่จะนำไปสู่การให้บริการวิชาการแบบใหม่

4.10 การใช้งบประมาณคุ้มค่าและเงินงบประมาณที่ใช้ส่วนใหญ่ควรจ่ายเพื่อกิจกรรม
 ชุมชน

5. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาทำนุบำรุง
 ศิลปวัฒนธรรม มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

- 5.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
 - 5.1.1 เจ้าของผลงาน
 - 5.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
 - 5.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
 - 5.1.4 สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา
- 5.2 เป็นผลงานหรือกิจกรรมที่มีการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง จนปรากฏผลชัดเจนเป็น
 รูปธรรม ก่อให้เกิดการพัฒนาต่อสังคมและชุมชนอย่างยั่งยืนด้วยมิติทางวัฒนธรรม
- 5.3 เป็นผลงานหรือกิจกรรมแสดงถึงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมอันโดดเด่น มีความถูก
 ต้องในหลักการและวิธีการของศิลปวัฒนธรรมประเภทนั้น ๆ
- 5.4 ต้องเป็นผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

6. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ
 ศิลปะ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

- 6.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลได้แก่
 - 6.1.1 เจ้าของผลงาน
 - 6.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
 - 6.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย)
 - 6.1.4 คณะ/หน่วยงานในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ที่เกี่ยวข้องกับการ
 จัดการศึกษาหรือมีภารกิจที่เกี่ยวข้องกับผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
- 6.2 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ที่เกี่ยวข้องกับการศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ
 ทั้งทางด้านจิตรศิลป์และด้านประยุกตศิลป์
- 6.3 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ที่มีกระบวนการดำเนินงานเป็นลำดับ
 ขั้นตอนที่ชัดเจน ก่อให้เกิดคุณค่าทางด้านสุนทรียะแก่ชุมชนและสังคม และจัดแสดงหรือเผยแพร่ในสถานที่
 ที่ได้รับการยอมรับในแวดวงวิชาการของแต่ละสาขาในแต่ละศาสตร์ศิลปกรรมนั้น ๆ

6.4 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะที่จัดทำขึ้นระหว่างการปฏิบัติงานที่ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

หมายเหตุ : ความหมายของผลงานที่เสนอขอรับรางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์สาขาต่าง ๆ

1. ผลงานสาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมายถึง ผลงานวิชาการที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุ่นแรง ผลงานการสร้างสรรค์พืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่มีคุณสมบัติพิเศษสำหรับการใช้ประโยชน์เฉพาะด้าน วัคซีน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดยวิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ

2. ผลงานสาขาการแต่งตำรา หมายถึง เอกสารที่ใช้ในการเรียนวิชาใดวิชาหนึ่ง โดยเฉพาะที่ได้เรียบเรียงอย่างมีระบบ เช่น ประกอบด้วยคำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง สรุปและการอ้างอิงที่ครบถ้วน สมบูรณ์ทันสมัย โดยจะต้องมีเนื้อหาสาระอย่างละเอียด ครอบคลุมวิชาหรือส่วนของวิชาที่ตนเชี่ยวชาญโดยมีวัตถุประสงค์ที่ใช้เป็นหลักในการเรียนการสอนตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย และต้องจัดทำเป็นรูปเล่มอย่างเรียบร้อย

3. ผลงานสาขาการแต่งหนังสือ หมายถึง ทรัพย์สินทางปัญญาของผู้เขียนที่เกิดจากการนำเอาความรู้ ความคิด และประสบการณ์ มานำเสนอในรูปแบบของสิ่งพิมพ์เพื่อถ่ายทอดให้เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่นผ่านการใช้อ้อยคำ สำนวนโวหาร หรือภาพ และสามารถสืบทอดต่อ ๆ กันไป

4. ผลงานสาขาการบริการวิชาการ หมายถึง ผลงานที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม และมีผลกระทบที่ก่อให้เกิดการพัฒนาสังคมนั้น ๆ

5. ผลงานสาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมายถึง ผลงานที่ส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยมีการริเริ่มและการจัดกิจกรรมอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

6. ผลงานสาขาสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หมายถึง ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ปรัชญา จริยธรรม หรือเป็นงานที่สะท้อนสังคม แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะด้านอื่น ๆ

ข. ความหมายและแนวทางในการพิจารณารางวัลผลงานดีเด่น
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มีดังนี้

ข้อ 1 ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

“ส่วนงาน” หมายความว่ารวมถึง สำนักงานสภามหาวิทยาลัย สำนักงานอธิการบดี สำนักงานวิทยาเขต คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก และส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ วิทยาลัย สถาบัน หรือ สำนัก

“ผลงานดีเด่น” หมายถึง ผลงานของมหาวิทยาลัยที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นผลงานดีเด่นประจำปี

“รางวัล” หมายถึง รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัย

“เจ้าของผลงาน” หมายถึง ข้าราชการหรือกลุ่มข้าราชการ พนักงานของมหาวิทยาลัย รวมทั้งบุคคลภายนอกที่ร่วมกันผลิตผลงานชิ้นนั้น ๆ

“ผู้สมัคร” หมายถึง ผู้เสนอผลงานของตนเพื่อรับรางวัล

“ผู้ได้รับการเสนอชื่อ” หมายถึง ผลงานที่ผู้อื่นซึ่งไม่ใช่เป็นผู้ผลิตผลงานเป็นผู้เสนอเพื่อรับรางวัล

“ผู้เสนอ” หมายถึง ผู้ที่เสนอผลงานผู้อื่นเพื่อรับรางวัล ซึ่งต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของผลงานก่อน

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ข้อ 2 ลักษณะผลงานที่เสนอหรือสมัครเข้าพิจารณารับรางวัลผลงานดีเด่น

2.1 เป็นผลงานที่เกิดขึ้นหรือทำขึ้นภายในประเทศเป็นส่วนใหญ่

2.2 เป็นผลงานในขณะที่ผู้ผลิตผลงานส่วนใหญ่เป็นข้าราชการ พนักงานของ

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ข้อ 3 ให้จ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นรางวัลแก่เจ้าของผลงาน โดยใช้ชื่อว่า “รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์”

ข้อ 4 รางวัลแบ่งออกได้เป็น 6 สาขา ดังนี้

(1) สาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

(2) สาขาการแต่งตำรา

(3) สาขาการแต่งหนังสือ

(4) สาขาการบริการวิชาการ

(5) สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(6) สาขาสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ข้อ 5 รางวัลที่มอบให้แก่เจ้าของผลงาน สาขาต่าง ๆ ตามข้อ 4 รางวัลเป็นเงินสด รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมด้วยโล่ และประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ

ข้อ 6 ให้มีการมอบรางวัลเป็นประจำปี โดยผู้เป็นเจ้าของผลงานที่ได้รับรางวัลจะเข้ารับรางวัลในวันสงกรานต์ครุรินทร์ มหาวิทยาลัยอาจไม่มีการให้รางวัลสาขาใดสาขาหนึ่งประจำปีนั้นได้ ถ้าพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีผลงานดีเด่นที่สมควรจะได้รับรางวัลในสาขานั้น ๆ

ข้อ 7 เจ้าของผลงานทุกคนอาจสมัคร หรือได้รับการเสนอผลงานเพื่อรับรางวัลได้ ยกเว้น

7.1 ผลงานชิ้นใดที่เคยได้รับรางวัลในสาขาใดสาขาหนึ่งตามข้อ 4 ไม่มีสิทธิได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลในสาขาเดิมอีกในปีถัดไป แต่สามารถเสนอผลงานชิ้นเดิมที่เคยได้รับรางวัลได้อีกหากสามารถแสดงความก้าวหน้าของผลงานชิ้นเดิมได้อย่างชัดเจน **ทั้งนี้ควรมีระยะเวลาห่างกันไม่น้อยกว่า 5 ปี**

ผู้สมัคร ผู้เสนอ และผู้รับสมัคร ต้องไม่เป็นการพิจารณารางวัลระดับมหาวิทยาลัย หรือคณะทำงานพิจารณาผลงานดีเด่นรายสาขาประจำปี นั้น ๆ

ข้อ 8 การสมัครหรือการเสนอผลงานเพื่อรับรางวัล ผู้สมัครหรือผู้เสนออาจสมัครหรือเสนอผลงานได้หลายสาขา แต่ผลงานชิ้นหนึ่ง ๆ ให้สมัครหรือเสนอได้ไม่เกิน 1 สาขา โดยให้ทำตามแบบหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละปี

ข้อ 9 ในกรณีที่ผลงานที่สมัครหรือเสนอเป็นผลงานที่ดำเนินการโดยคณะบุคคล ให้สมัครหรือเสนอผลงานนั้น พร้อมทั้งแนบหลักฐานการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรของผู้ร่วมงานทุกคน และหากไม่สามารถหาคำยินยอมของผู้ร่วมงานได้ครบทุกคนขอให้มีเหตุผลประกอบ

ข้อ 10 การเสนอผลงานเพื่อพิจารณารับรางวัล ผู้เสนอจะเป็นบุคคลคนเดียว หรือคณะบุคคลก็ได้โดยให้ผู้เสนอ ลงลายมือชื่อในแบบเสนอเพื่อพิจารณารับรางวัล พร้อมทั้งระบุหน่วยงานต้นสังกัดของทุกคนด้วย

การเสนอจะต้องได้รับคำยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของผลงานให้เสนอขอรับรางวัลได้ และเจ้าของผลงานจะต้องรับผิดชอบในผลงาน หรือเอกสารประกอบการเสนอร่วมกับผู้เสนอด้วย

ข้อ 11 การอนุมัติให้รางวัลผลงานดีเด่นให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย และเมื่อมหาวิทยาลัยได้ประกาศผลงานที่ได้รับรางวัลประจำปีแล้ว ให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ 12 การเสนอผลงานตามแบบฟอร์มแต่ละสาขารวมทั้งเอกสารหลักฐานและข้อมูล สนับสนุนอื่น ๆ ให้ส่งงาน/หน่วยงาน/เจ้าของผลงาน ที่อัปโหลดไฟล์ ตามลิงค์ <https://forms.office.com/r/hwrYX1CFaM> สำหรับสาขาการแต่งตำรา และสาขาการแต่งหนังสือ ให้ส่งผลงานตำรา และผลงานหนังสือ จำนวน 5 เล่ม ที่งานสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล ภายในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2567

ข้อ 13 ปฏิทินดำเนินการ

- 28 พฤศจิกายน 2566 แจ้งเวียนประกาศการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2567 ให้ทุกส่วนงานดำเนินการคัดเลือก
- 5 กุมภาพันธ์ 2567 วันสุดท้ายของการเสนอผลงานดีเด่นจากส่วนงานไปยังประธานคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง และผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- 3 มิถุนายน 2567 คณะกรรมการพิจารณาดำเนินการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- 1 กรกฎาคม 2567 ประกาศผลการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2567

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



Digitally signed: 2023.11.29 16:39:19 +07:00
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัติ แก้วประดับ)

อธิการบดี